

(上接K1)

星子有個可愛的兒子，會彈鋼琴，乒乓球打得更好。星子對兒子說：“媽媽很愛你，但是媽媽也有自己的夢想，媽媽在為夢想而努力，你應該為媽媽感到高興！”星子經常帶兒子參加自己的活動，鍛煉他的大膽，並讓他見證媽媽的努力過程。乖巧的兒子很認同媽媽，他自豪得將星子的作品帶到學校去給老師和同學閱讀，並且對媽媽充滿信心。2010年，星子被提名MARTY文學新星獎，在頒獎典禮的夜晚，所有候選人提前都不知道自己是否獲獎，兒子鼓勵說：“媽媽那麼努力，又有那麼多好作品，媽媽一定會獲獎的！”星子會心地笑了。

通常，女人要成功，需要付出比男人更多的努力。星子以為每個人首先應該作為一個人存在，而不是作為一種角色存在。女人在深愛家人的同時，也不應該放棄追逐自己的夢想，因為，女人首先要愛自己，然後才能擁有愛別人的能力，讓周圍的人感到快樂。

寫作詩歌怡情，但要得到眾人的肯定，獲得真正的成功，注定要走一條孤獨而艱辛的路。在靈感缺失的時候，星子也曾經反思過，彷徨過，甚至有一周的時間，她遠離了詩歌。但這一周時間，她發現自己失魂落魄，不知何時，詩歌儼然變成了她的另外一個孩子，不能割舍。

一周，7天，168小時，星子羽化成蝶。她用一首《告別向日葵》來同詩歌作別，卻發現經過思想上的掙紮，沉澱，不知不覺中，寫作反而突破了！她徹底明白，自己已離不開詩歌，詩歌將成為陪伴她左右的夢想，直到老，直到死……

於是星子堅定了，平靜了，不再急功近利。她為自己設定了遠期目標，那就是堅持寫作，等到孩子長大獨立了，自己就去往全球，也許是東南亞，寫作，並且講授寫作，將作品和經驗分享給更多的年輕人。這樣做，不但能豐富自己的人生經歷，而且能夠發掘出更多的寫作題材。

星子審視內心，自己個性單純，對物質生活的要求不高，想擁有的，是豐富的精神生活。內心堅定後，星子到多倫多大學修讀了寫作證書班，並且經常利用業餘時間去圖書館，選擇各種題材的書籍閱讀，廣泛的涉獵，既增長見識，也使心態變得寬容。學習過程中星子又完成了很多的優秀作品，在通往夢想的道路上前進，星子離自己的目標越來越近……

2011年3月，星子的新書《Wings Toward Sunlight》由出版商Mosaic Press正式出版發行，新書一共收錄了75首英文詩歌，分兩部分。前半部分是對自然界的感悟；後半部分更多關注人文及日常生活，還有愛情。新書發佈會3月20日下午在密市圖書館成功舉行。

4月29日，星子將受邀到密市某高中，為12年級的四個班的學生演講。星子說，這個活動很有意義，她會認真準備，盡管用英文演講她也會擔心自己的口音，但是，口音不重要，態度才最重要。她要將壓力變成動力，因為她知道，別人不會去嘲笑努力嘗試的人，只會去嘲笑不敢嘗試的人。

今年夏天，星子會去中國，取道上海，南京等地，開展文學交流活動，順便為自己的新書宣傳。

你這樣一個女人

繁星點點的夜空，星子是哪一顆？織女星？天狼星？也許，這些都不夠，因為，她擁有一整片燦爛的星空！

美麗的外表，聰明的頭腦，善於反思的性格，白羊座的進取加上A型血的執著，種種因素，成就了今天的星子。

星子曾經拿出自己的兩張照片，一張是在兒子2歲時候，另外一張是在兒子7歲時候，給朋友們看，讓大家猜哪一張上的自己更年輕，結果，大家都猜錯了。星子說，這就是詩歌帶給自己最直觀的改變。

是詩歌讓星子找到了歸屬感，從此，生活變得更有意義，每一分鐘都是充實的，沒有時間等待和彷徨。

星子說：快樂有兩種。一種是同家人在家裏，平平安安；另外一種就是對於未知領域的求索。

未來會更好，值得去爭取和追求！星子以自己人生道路上取得的成就，為讓加國成為更美好的樂土，不斷努力著。

是對夢想的追逐，讓星子羽化成蝶！

由《加拿大移民雜誌》與RBC合辦的第三屆“最傑出25位加拿大移民”(Top 25 Canadian Immigrants)選舉，現在開始接受投票了，星子作為為數不多的女性候選人入圍其中，希望得到大家的關注與支持。



星子榮獲2010 MARTY文學新星獎



星子和Bunny Iskov在新書發佈會上



與Brantford桂冠詩人 John B. Lee在詩歌朗誦會上

星子優秀詩歌分享

Why I Carry You, Mirror

*They say I look more
at you than the fire.*

*They say I am more
like Plath than Dickinson.*

*Cold, do you agree?
A lake of silence.*

*Silver and exact,
a subdued cell—
Plath swallowed within,
her dark robe hangs
in the bleak space.*

Night falls to shut windows.

From room to room

I carry you

to search

the tiny heart

of a hummingbird.

Now you settle here in my poem—

rains fall over you,

wings toward sunlight.

—— poem from “Wings Toward Sunlight”
by Mosaic Press 2011

致讀者

時間在這裏可以靜止，
也可以永恒。

文字鋪開無垠的道路，
黑夜是夢想的船艙。

更多的時候，
你是我存在的見證，
我成為你的載體。
一切可以重新塑造，
生命也可以不停不息。

如果離開，
我不再存在，
但我的腳印還會留下來，
成為永恒或者靜止。

根雕

這棵樹在鋸聲中倒下，
不久就要連根拔起。
經一雙精巧的手慢慢雕鑿，
它重現地底下的蒼虬。

將死卻益發剛勁的枝，
逃過了無數次雷擊；
如今休憩於人們的頂禮，
凝成美和生命的定格。

轉身，我們捂緊被凍土
層層包裹的心，
一次次移植，
不為人觸摸的滄桑。