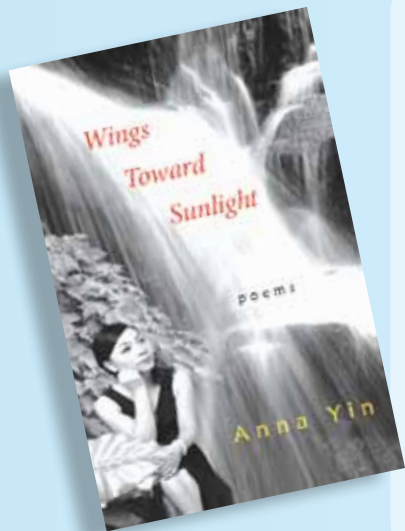


乘著詩歌的翅膀飛翔



*Across a faraway ocean, warm breezes
brought Anna to Canada on gentle notes.*

*She built an orchard, unveiled reddish
ripeness,*

let the nightingale sing a song to dance.

*With lavender scent, Anna twirled gladness
in the morning and at night*

like a princess.....

——Bunny Iskov (安省詩歌協會創始人)



本報記者 Gillian

2011年3月20日下午, Anna Yin 詩歌《Wings Toward Sunlight》新書發佈會, 於Mississauga Courteneypark Library, 成功舉辦。

Anna Yin, 又名星子。安大略省詩人協會成員, 加拿大華語詩人協會的理事, 北美華人文學社副會長。出版了兩本英文詩集, 獲得過多個獎項。

星子是怎樣煉成的

星子是湖南人, 生於70年代。從小聰穎感性, 偶有叛逆的想法, 但仍走上了一條循規蹈矩的道路。自南京大學計算機專業畢業後, 加盟蘋果電腦, 從事大型IT項目, 於1999年移民加拿大, 很順利的找到工作, 成為了GE的軟件設計師。

和大多數新移民一樣, 剛登陸加拿大的星子, 英語並不是很好, 爲了提高自己的英文能力, 星子不斷利用業餘時間給兒子讀英文故事, 同時堅持用英文寫日記, 記錄下兒子的成長歷程。這些努力, 既對一個母親有著特殊的意義, 同時潛移默化地提高了她的英文能力。

時光荏苒, 轉眼就是三年。那時候事業上進入瓶頸期, 星子開始迷茫。按照中國傳統的觀念, 女人結婚生子後就要以家庭爲重, 不再提倡個人追求與夢想, 星子幾乎可以看到今後30年自己的生活是什麼樣子。事業的停滯, 家庭生活的周而復始, 使星子產生了壓力和“無根”的感覺。一個性格外向的人, 要求自己做到低調順從不張揚, 星子反而無所適從了, 她需要一種途徑放飛自己的思想。

也許是內心世界沉默太久了, 有太多感慨需要傾訴, 一天給兒子讀完《皇帝的新裝》那本書, 感慨大人失去童真, 生活在形形色色的面具裏, 星子忽然產生一種強烈的沖動, 想把內心的感觸記錄下來。

星子雖然是學理工的, 但她內心深處非常感性, 看到一個很美的英文單詞, 都會感觸良多。於是, 一首短詩一蹴而就。

無心插柳, 爲了和朋友們分享自己的心情, 星子將這首詩貼在了一個華人論壇上, 沒想到竟然獲得

了好評。有些網友不相信是原創, 還有些甚至誤以爲作者是土生土長的加拿大人。得到鼓勵的星子, 就好像放在清澈的溪水裏的幹海綿, 貪婪地吸水。創作熱情高漲, 靈感源源不斷, 看到靈魂深處的渴求, 聽到內心的旋律, 觸到了心靈感悟的火花。

詩歌助我放飛心靈

星子說: “生活中每個很細微的地方, 每一個時間片段都有它的歷史, 有它的靈性, 我開始發現美, 努力去捕捉這些詩意的世界。我沉浸在寫作的沖動和快樂裏, 找到了我心向往的歸依。詩歌成了我的自我世界, 我可以把內心放在那裏, 靜靜的去體味和反省。詩歌成了無限大的虛擬和現實的對沖, 成了我想要永遠留下的回音和精神力量。我開始知道我的願望, 我知道從現在開始, 生活有了更實際的憧憬, 我開始了不知足、不安份的探索。”

詩歌徹底改變了星子的生活, 那是2005年, 她開始將自己的英文詩歌發表到一些英文的網站, 讓大家評論。並且在提交了幾篇作品後, 被接收成爲安大略詩歌協會(Ontario Poetry Society)的成員。這個組織有300多名詩歌愛好者, 以西人爲主, 在每個社區都會搞交流活動。大家一起讀詩, 討論, 會員還會收集齊自己的詩歌, 在協會內進行交換。

星子將自己的作品用心裝訂成冊後, 設計了封面, 同會長進行了交換。兩個多月後, 星子得到通知, 她的詩歌獲獎了。安大略詩歌協會將2005年度 Ted Plantos 紀念獎授予了她, 使她成爲了第一個受此殊榮的中國人, 並且出版了她的英文詩集《Beyond My Knowing》, 詩集出版後, 在加拿大詩壇引起了極大關注, 2005年11月6日, Brantford 桂冠詩人 John·B·Lee 給她頒發了獎項。隨後CBC也對她進行了採訪。

這次獲獎的經歷堅定了星子寫詩的信心, 並讓她更加熱愛詩歌了。星子說, 寫詩有很多好處, 比如, 因爲短小, 不會占用太多時間, 有感觸的時候隨時可以記錄下來; 題材靈活, 不局限於某一主題; 方便同他人交流, 容易放在網絡上讓大家進行評論, 提出意見然後修改, 完善; 詩歌承載的內容雖然不多, 卻能準確表達作者的內心和獨特性, 成功宣泄情感。通過

寫英文詩歌, 加強了同西人詩歌愛好者的交流, 不但鍛煉了英文, 還幫助自己更好的融入不同文化。

昇華在追逐夢想的過程中

星子變了。她不再會爲工作中的煩心事困擾, 沒有了企圖心和野心, 同事也明顯感受到她的嫻靜恬淡。也許有些人還在專注的爲得到昇職加薪而努力, 爲競爭而絞盡腦汁, 而星子只要求自己把該做的工作做好。工作之餘, 她將自己的精神世界付之於詩歌, 在詩歌的世界感受著愛和美好。

幸福不是去爭取自己沒有的, 而是感激自己已經擁有的。星子覺得自己很幸福, 她有穩定的工作, 有寄托精神的詩歌, 有那麼多愛好相同的朋友, 還有家人的支持, 特別是兒子的認同。 (下轉K2)



星子和她可愛的兒子



星子在家中